

# 調弦表

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾
平調子	D	G	A	A#	D	D#	G	A	A#	D	D#	G	A
雲井調子	D	G	G#	C	D	D#	G	G#	C	D	D#	G	A
本雲井調子	D	G	G#	C	D	D#	G	G#	C	D	D#	G	G#
半雲井調子	D	G	A	A#	D	D#	G	G#	C	D	D#	G	A
楽調子	D	G	A	C	D	E	G	A	C	D	E	G	A
乃木調子	D	G	A	B	D	E	G	A	B	D	E	G	A
中空調子	D	G	A	A#	D	E	F	A	A#	D	E	F	A
古今調子	D	G	A	C	D	D#	G	A	C	D	D#	G	A

音名	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
英語表記	C	D	E	F	G	A	B

A# = B $\flat$  D# = E $\flat$

## 平調子からのとりかた

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	斗	為	巾
平調子	D	G	A	A#	D	D#	G	A	A#	D	D#	G	A
雲井調子			↓	↑↑				↓	↑↑				
本雲井調子			↓	↑↑				↓	↑↑				↓
半雲井調子								↓	↑↑				
楽調子				↑↑		↑			↑↑		↑		
乃木調子				↑		↑			↑		↑		
中空調子						↑	↓↓				↑	↓↓	
古今調子		七と同音		↑↑					↑↑				

平調子を基準として

↑ 半音上げる	↓ 半音下げる	↑↑ 一音上げる	↓↓ 一音下げる
---------	---------	----------	----------